

ГУРКОТА

Колыбельная

А. ГРЕЧАНИНОВ

(1864—1956)

Moderato

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Гур- ко- та, гур- ко- та, а Ми- тень- ке дре- мо- та.

нар *mf* *p*

The first system of the musical score for 'Gurkota'. It features a vocal line in G major, 4/4 time, and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand. The lyrics are 'Гур- ко- та, гур- ко- та, а Ми- тень- ке дре- мо- та.' The tempo is marked 'Moderato'.

Спи, Ми- тень- ка, спи, у- сни, у- го- мон те- бя возь- ми! Ба- ю,

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Спи, Ми- тень- ка, спи, у- сни, у- го- мон те- бя возь- ми! Ба- ю,'. The piano accompaniment remains consistent with the first system.

бай, ба- ю, бай, бай, бай!

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'бай, ба- ю, бай, бай, бай!'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Как у ко- ти- ка- ко- та бы- ла ма- че- ха ли- ха: о- на би-

p

The fourth and final system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'Как у ко- ти- ка- ко- та бы- ла ма- че- ха ли- ха: о- на би-'. The piano accompaniment ends with a final chord. The tempo 'Moderato' is maintained throughout.

росо rit.

a tempo

-ла ко- та по- пе- рек жи- во- та. А кот с го- рюш- ки,

кот с кру- чи- нуш- ки, кот на печ- ку по- шел,

гор- шок ка- ши на- шел. Ба- ю, бай!

Ба- ю, бай, бай!

a tempo
Ба- ю, бай, ка- чи, на у- ли- це ка- ла- чи.

Ба-ю, ба-ю, качь, при-ве-зет о-тец ка-лач. Ба-ю,

бай! Ба-ю, бай, бай, бай!

Сон да дре-ма вдоль по у-лице про-шла,

у-лицей про-шла, к Ми-тень-ке заш-ла,

к Ми-тень-ке заш-ла, под го-лов-ку спать ле-гла.

Ба- ю, бай! Ба- ю, бай,

m.g.

бай! Гур- ко- та, гур- ко- та,

rit. sempre p

8va

а Ми- тень-ке дре- мо- та. Спи, Ми- тень-ка, спи, у- сни,

p

у- го- мон те- бя возь- ми! Ба- ю, бай!

v

Ба- ю, бай, бай, бай!

rall. a tempo

pp